

216

Lina Ghotmeh – Architecture

| | |
|--------------------------|--|
| Director | arh. Bruno Andreșoiu |
| Redactor-șef | arh. Anda Zota |
| Concept layout | Daniel & Andrew |
| Grafică | Cătălin Artenie |
| Secretar de redacție | Andreea Amzoiu |
| Redactori | Manuela Zîpiși, Iuliana Dumitru, Cristian Brăcăcescu, Viorica Buică, Ioana Păunescu, Anca Rotar |
| Colaboratori | Silvia Gugu, Catrinel Negru, Ruxandra Enache |
| Fotografie | Șerban Bonciocat, Cosmin Dragomir, Cornel Lazia, Andrei Mărgulescu, Vlad Pătru, Sabin Prodan, Cristina Stamate, Arthur Țințu |
| DTP, Procesare imagine | Cristian David |
| PR & Comunicare | Diana Badea, Iulia Flutur-Rusu |
| Publicitate & Marketing | Petre Lică – petre.lica@igloo.ro Alexandru David – alexandru.david@igloo.ro |
| Financiar | Ioana Nastea, Magnolia Boștinăru |
| Abonamente / Distribuție | Alina Dobrinou – abonamente@igloo.ro Petre Ghidarcea – distributie@igloo.ro |
| Țipar | Master Print Super Offset |

| | |
|---|-------------------------------------|
| A | Brezoianu 4 050023, București S5 |
| T | 021 313 411 8 031 805 201 0 |
| F | 021 313 411 8 |
| @ | office@igloo.ro |

igloo.ro
facebook.com/igloo.magazine
instagram.com/igloo.magazine

București, © igloomedia, 2023
ISSN 1583-7688

Toate drepturile sunt rezervate.
Ele sunt protejate de legile în vigoare privitoare la dreptul de autor.
Orice reproducere totală sau în detaliu, prin orice fel de mijloace de copiere
sau transmisie, este interzisă fără acordul editurii Igloo Media.

- | | |
|----|---|
| 12 | Design incluziv: Exerciții de empatie în proiectare |
| 14 | Materie, lumină, culoare. Un dialog cu artistul Radu Comșa despre expoziția <i>OPTICKS I love your red shoes. They are yellow</i> , de la The H Gallery |
| 16 | Potențialul designului industrial la Timișoara: „Semnalizatoare – Designul nu este un panou de bord” |
| 18 | Studio 82 SRL și Vlad Sebastian Rusu Birou Individual de Arhitectură câștigă concursul de soluții Mamaia Seaside |
| 24 | Young V&A |
| 26 | Inside the Box |

Arhitectură

Proiecte din România

- | | |
|----|--|
| 32 | Palas Campus: o nouă piesă în puzzle-ul regenerării urbane |
| 38 | The Lake Home |
| 44 | Arhitectura ce îmbrățișează Dunărea. Un refugiu secret la Eșelnița |



- | | |
|----|---|
| 52 | Perspectiva unei noi ordini |
| 60 | Fluiditate vizual-spațială într-un apartament bucureștean |
| 66 | MASIA by COS – „The significant place for your future!” |
| 72 | Entrance Store |
| 76 | Reabilitarea clădirii Ambasadei Slovaciei |

Proiecte internaționale

- | | |
|----|---|
| 83 | O elipsă în timp și spațiu: planetariul și observatorul Orionis |
| 88 | Biblioteca, Bibliothek, Biblioteka: arhitectura care unifică |



- 94 Lina Ghotmeh – despre arhitectura grăitoare
- 98 Arhitectura ca sculptură verticală: Stone Garden
- 102 Atelierele de marochinărie Hermès. Simbolurile care nu copleșesc
- 108 Muzeul Național al Estoniei. Arhitectura matură a unui trecut dureros

Sustenabil

- 124 **Arhitectură:** The Float
- 128 **Tehnologii:** Seratech și betonul său cu amprentă negativă de carbon
- 140 **Design:** De la tradiție la artă prin design textil, o poveste țesută de Oana Tudose

Femei în arhitectură

- 154 Ana Maria Zahariade: „arhitectul contemporan e obligat să fie la curent cu dinamica societății și profesiei, să o înțeleagă și să aibă puterea să se conecteze la ambianța totală în care urmează să construiască”

Degustbun

- 161 **Meniul zilei:** La un brunch DeSoi prin zona Mântuleasa
- 166 **Meniul zilei:** RestoMare, *joie de vivre* la Mediterană

114 Cină în trei acte: Les Grands Verres, Paris

118 A Room for Imagination: a te simți ca acasă într-o cameră de hotel



Spațiu public

- 144 **Activiști urbani:** „În Piața Amzei miroase a fructe și a flori galbene”. Un dialog cu arhitecta Maria Duda
- 142 **Proiecte din România:** Ansamblul Memorial „Ivan Patzaichin”
- 146 **City Plus:** Parcuri la înălțime



172 **Desert:** Halef sau Orientul declinat la București

176 **Digestiv:** Sărbătoarea vinului tânăr: toamnă cu gust de Beaujolais Nouveau

180 **Taclale:** Mic popas #degustbun în istoria vieții private: Caiete de Rețete

Palas Campus: o nouă piesă în puzzle-ul regenerării urbane

Arhitectură

Yazgan Design
Architecture & IULIUS

Text
Foto

Anda Zota
PRO IMAGE Photo Agency & IULIUS



Întâlnirea dintre arhitectura veche și nouă stârnește adesea controverse. În Iași, a devenit subiectul unei reconfigurări complete a zonei centrale, care aduce beneficii vizibile orașului: l-a transformat într-unul vibrant și funcțional. O nouă piesă a compoziției urbane a fost adăugată și inaugurată recent: hub-ul de business Palas Campus.



În Iași, zona centrală are un caracter particular. Sub premisa regenerării urbane, o nouă infrastructură inaugurată în 2012 înconjoară acum Palatul Culturii în grădini publice și spații comerciale sau birouri, reconfigurând complet formula de utilizare și, practic, întreaga funcționare a nucleului central al orașului. Contrastul dintre suprapunerea noii arhitecturi pe fundalul monumentului istoric și raportul subordonat al acestora conturează un dialog arhitectural puternic, ce devine la rândul său promotorul unor spații vibrante, intens utilizate și catalizatoare ale comunității. În foarte scurt timp, Palas Iași își demonstrează succesul.

În aprilie 2023 este inaugurat un nou hub de business, Palas Campus. Clădirea de birouri face parte dintr-un masterplan amplu de dezvoltare a zonei centrale a orașului, care cuprinde și proiectul realizat în urma concursului de soluții „Un Iași pentru viitor” câștigat de echipa UNStudio. Noua adădire arhitecturală contribuie activ la transformarea centrului orașului într-o zonă de interes, un fenomen rar în strategiile locale de dezvoltare.

Volumetric, proiectul este format dintr-o compoziție de șase corpuri alipite. Deși cea mai mare clădire de

birouri din România (până în prezent), volumetria spartă încearcă să diminueze cât mai mult impactul pe care îl are în țesutul dens de locuințe în care este amplasată. Parterul fragmentat și deschis către comunitate devine un spațiu public și semi-public, animând cartierul. Ca o plintă continuă, primele 3 niveluri de peste parter au un front construit comun, cursiv și se racordează la regimul de înălțime al fondului construit înconjurător, minimizând impactul și reducând scara care, altfel, ar fi rezultat într-un contrast și mai aspru. Deasupra „bazei” se înalță corpuri transparente de sticlă de înălțimi diferite. Acestea sunt decorate cu profilaturi metalice și iluminat nocturn, accentuând verticalitatea. O pasarelă închisă, subliniată pe exterior de lamele care formează un riflaj de lemn, conectează cele două corpuri principale. Terase ample deschid spațiul interior către oraș, oferind totodată un prilej plăcut de extindere a activităților.

Conceput ca un program multifuncțional, cei 86 000 mp (cu 10 207 mp suprafață construită la sol) se împart între spații de birouri, retail și servicii, co-working (în interior și în aer liber), restaurante, cafenele și terase, hub medical, supermarket, centru fitness și zonă de servicii, aducând astfel o serie de activități noi în cartier.







Plan etaj 1



Plan etaj 4

Proiect

Amplasament
Suprafața terenului
Suprafața construită desfășurată
Regim de înălțime
Arhitectură

Structură
Instalații

Proiect curenți slabi
Focality

HVAC
Arhitectură peisajeră
Finalizat

Palas Campus Iași

Str. Sf. Andrei nr. 39A, Iași
 16 348 mp
 86 740 mp
 2S+P+6E
 4B Arhitectura – Arh. Matei Bogoescu (autor documentație de urbanism – PUZ, Yazgan Design Architecture – arh. șef Yazgan Kerem, arh. Cem Basak (proiectant arhitectură extern), Iulius Real Estate – Șef proiect Gheorghită Cupșan, arh. Ecaterina Clim, arh. Andreea Zamfir (proiectant arhitectură intern), Cupșan Architects – șef proiect Gheorghită Cupșan, arh. Ecaterina Clim, Arh. Andreea Zamfir (proiect arhitectură reautorizare și amenajări interioare spații de birouri din corpuri B1-B2)
 IOV Structura – ing. Ionuț Vasilachi
 STM Engineering – ing. K. Oktay Guven, N Electoproiect consulting – Ing. Ovidiu Crețu
 RAM Engineering – Ing. Koray Yucesoy
 Ing. Marius Negruți, ing. Alexandru Nistor
 Lamxpert consulting – ing. Marian Scarlat
 ing. Soficu Daniel
 Ennio Fassoli , arh Gianina Benza, arh. Clim Ecaterina
 2023

LBRIS

We know
books



Nolte. Locul în care
lumea ta are loc.

Bd. Maresal Alexandru Averescu, 15 B/C, Sector-1, Bucuresti
T: 0728 327 094
www.noltehomestudio.ro

nolte[®]
HOME STUDIO

Arhitectură

AAIM Architecture

Text
Foto

Catrinel Negru
Vlad Pătru



Proiectul The Lake Home face parte dintr-o operațiune concertată de revitalizare a Lacului lui Binder, singurul lac din Sibiu, prin transformarea vechii arii industriale a fabricii de cărămidă Gustav Binder înființată în anii 1920 în zonă rezidențială și reamenajarea peisagistică a malurilor, lucrările fiind finalizate în 2021. Pornind de la un dat – menținerea poziției și a volumetriei căminului muncitoresc P+1 aflat pe teren – corpul C – autorii au decis păstrarea tramei și a ritmului ferestrelor existente și dublarea structurii vechi cu un exoschelet din stâlpi de beton prefabricat legați cu grinzi metalice, care se continuă la etajele 2-3 și mansardă cu o structură integral metalică. Această dublare permite ieșirea în consolă cu balcoane și terase, care nu erau prevăzute în clădirea inițială. Marcarea nivelurilor preexistente cu finisaj din cărămidă aparentă și structura metalică foarte prezentă, de culoare verde, amintesc de istoria locului fără a ieși din imaginea contemporană.

